荒木飛呂彦

ぼくの一番大切なもの――
それは、'79年の6月から8か月間だけつけた、900円のノートの日記帳です。
ある作家の出版した日記を読んで「いいなあ」と思って、つけはじめました。
今、自分の日記を読みかえすと…これが、おもしろくって、感動して、涙まで出てくるのです。
過去の自分がいる…過去の友人たちがそこにいる…。その感動なのでしょう…。

●週刊少年ジャンプ・S62年30号～39号掲載分収録

JUMP COMICS

ジョジョの奇妙な冒険 4

▼双首竜の間への巻

JOJO JOJO

荒木飛呂彦

ジョジョの奇妙な冒険 4

荒木飛呂彦

集英社

9784088511290

1929979003883

ISBN4-08-851129-8

C9979 ¥388E

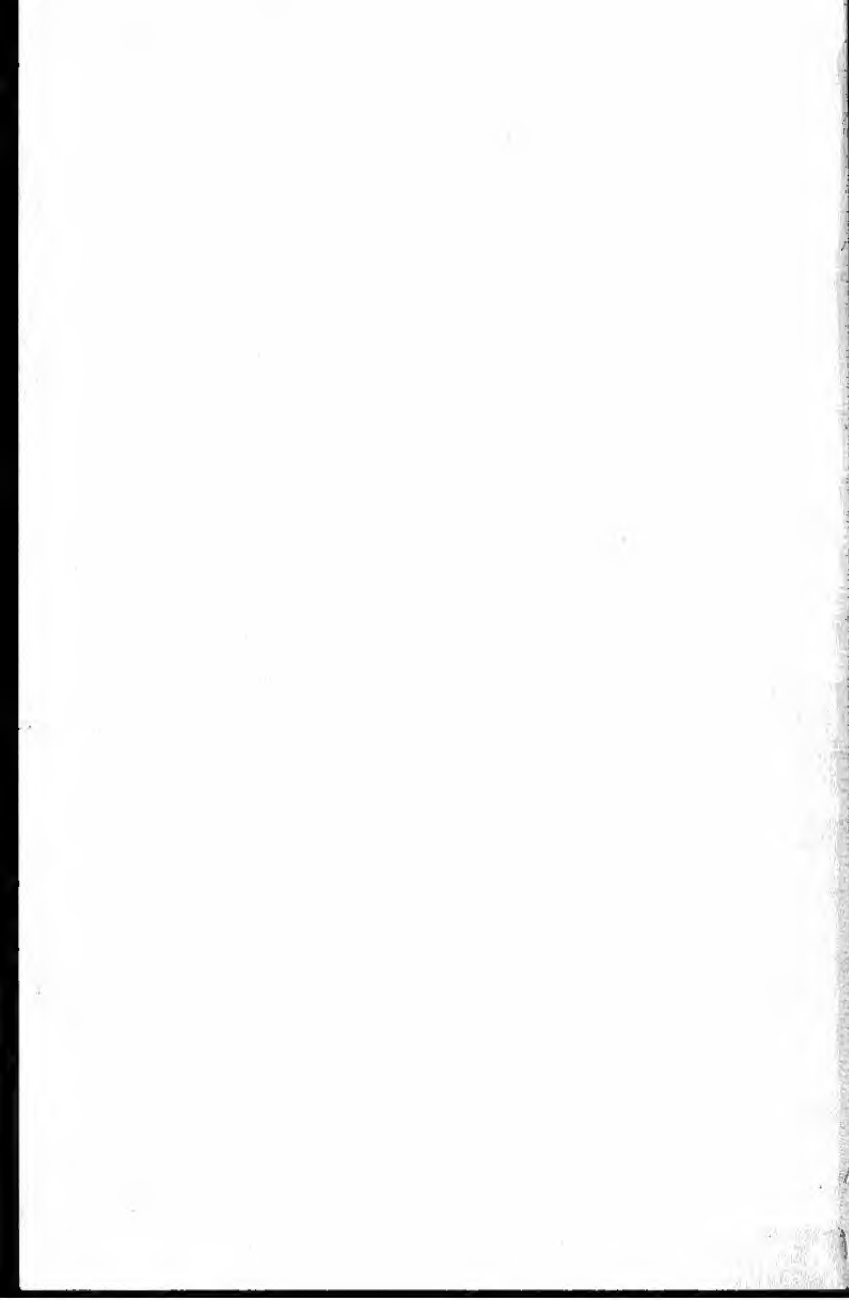
定価407円

本体388円

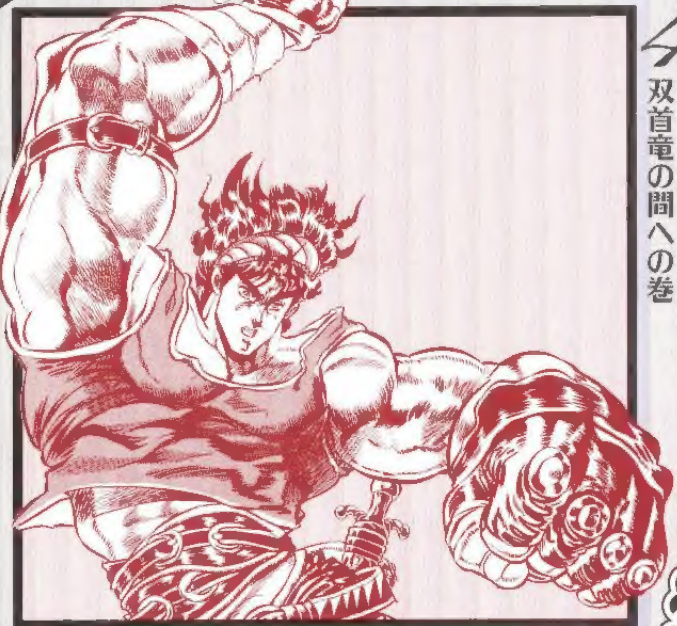
雑誌 42971-11

ジャンプ・コミックス

ジャンプ・コミックス

タイトル	巻	著者
CITY HUNTER	1～32	北条司
魁!!男塾	1～32	宮下あきら
エース!	1～8	高橋陽一
電影少女	1～8	桂正和
花の慶次―雲のかなたに―	1～7	隆慶一郎・原哲夫・麻生未央
グレートホース	1～6	星野広明・高橋よしひろ
天翔ける瞬間	1～2	樋口雅一・高橋よしひろ
BASTARD!!	1～10	萩原一至
マーダーライセンス牙	1～12	平松伸二
SLAM DUNK	1～5	井上雄彦
ろくでなしBLUES	1～16	森田まさのり
DRAGON QUEST―ダイの大冒険―	1～8	堀井雄二・三条陸・稲田浩司
ジョジョの奇妙な冒険	1～24	荒木飛呂彦
ペナントレースやまだたいちの奇蹟	1	こせきこうじ
超機動暴発蹴球野郎リベロの武田	1～2	にわのまこと
アウター・ゾーン	1～2	光原伸
ホップ☆ステップ賞SELECTION	1～7	
ライバル	1～6	柴山薫
あばれ花組	1～15	森伸一郎・押山雄一
かっとびー斗	1～23	門馬もとき
わたるがぴゅん!	1～23	なかいま強
イレブン	1～20	七三太朗・高橋広
BAD BOY MEMORY	1～4	岡村茂
Mr.Clice(ミスタークリス)	Part I	秋本治
こちら葛飾区亀有公園前派出所	1～72	秋本治
DRAGON BALL	1～28	鳥山明
鳥山明○作劇場	1～2	鳥山明
新ジャングルの王者ターちゃん♡	1～4	徳弘正也
ふんどし刑事★ケンちゃんとチャコちゃん	1～2	徳弘正也
燃える!お兄さん	1～18	佐藤正
アクトレス	1～3	山田譲二
まじかる★タルるートくん	1～13	江川達也
SCRAP三太夫	1～2	ゆでたまご
珍遊記―太郎とゆかいな仲間たち―	1～4	漫☆画太郎
幽☆遊☆白書	1～4	冨樫義博
ひかる!チャチャチャッ!!	1～6	みのもけんじ
ドクターコップ	無頼	高嶋俊満・三鷹公一
キック・ザ・ちゅう	1～2	なかいま強・杉崎守
シェリフ	1～2	あろひろし
ふたば君チェンジ♡	1～2	あろひろし
風のシモン	1	坂口いく
YAKSA―ヤシャ―	1～4	ハヤトコウジ
ザ・ヒットマン!	1～2	堀井覚司
UNKNOWN	1	樋居仁・高岩ヨシヒロ
ジャンプ放送局VTR	1～15	

★各巻とも好評発売中!!

JUMP COMICS

ジョジョの奇妙な冒険

4

双首竜の間への巻

荒木飛呂彦

荒木飛呂彦

集英社

東京・一ッ橋 集英社

JUMP COMICS

双首竜の間への巻

荒木飛呂彦

登場人物紹介
スピード・ワゴン
ジョナサン・ジョースター
ディオ・ブランドー
ツェペリ男爵

前巻までのあらすじ

西暦12〜16世紀、メキシコ中央高原に栄えた王国アステカ。その中に、世界制覇の野望をもつ部族がいた。だが、彼らは、ある時忽然と歴史から姿を消す。謎の石仮面を残して……。

＊　＊　＊

19世紀末——イギリスの貴族ジョースター卿は、命の恩人の息子ディオを養子とし、惜しみない援助を与えた。だが、激しい上昇志向を持つディオは、卿の本当の息子で、同い年のジョナサン＝ジョジョを押しのけ、財産のっとりを計画する。それをジョジョに気づかれ、追いつめられたディオは、あのアステカの石仮面をかぶる。石仮面は、人間の脳を刺激し、未知の能力を発揮させる、恐るべき化物をつくりだす道具だったのだ！　変身したディオに、必死でたちむかうジョジョは、重傷を負いながら、倒したかに思われた……。

だが、ディオは生きていた。ジョジョへの復讐と、世界を手中におさめるという果てしない野望を持って！

一方、傷のいえたジョジョは、“仙道”を使う謎の男ツェペリと出会う。ツェペリの目的が「石仮面打倒」と知ったジョジョは、仙道を学び、ツェペリとともに、ディオの待つウインドナイツ・ロットへとむかう！

ディオの下僕のひとり・切り裂きジャックを倒したふたりの前に、次にたちはだかったのは、ディオが蘇らせた伝説の騎士ふたり、タルカスとブラフォードだ!!

タルカス
＆
ブラフォード

ジョジョの奇妙な冒険

JoJo 第4巻

双首竜の間への巻

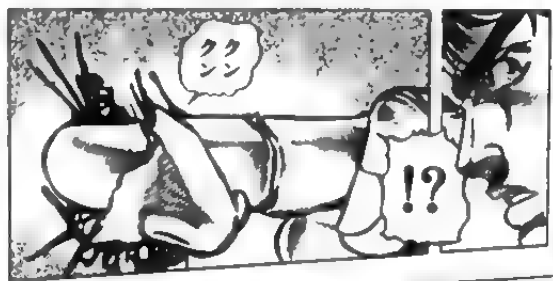
もくじ

77 輝輪（リング）の勇者（ゆうしゃ）の巻（まき）

ジョジョの奇妙な冒険

ゴ
ゴゴ
!
GOOO RRUUUUU!!
ギャン

この野郎を喰うのはおれだぜ――ッ
軟骨がうめーんだよ
軟骨がァ~~~~~ッ!!
クルッ
新手の屍生人ッ!
はっ!?
?
いつの間にか黒騎士ブラフォードが
……ぼくがふり返ると同時にぼくの背後へ回っている!

出てくるんじゃあァ
ない……
おまえらァ
雑魚は いいッ!
クン
クン
!?

ディオ様!!
きゃん!

この若者は自分の腕を打ちわたしの髪をふりほどくなどなかなか根性のすわった男ォ
このブラフォードにこの者の生命の事をひかせていただきたいィ……
フン…この世への恨み…しかし
屍生人となった今も騎士としての誇りだけは残っているとはな
このディオにとっては忠誠さえ誓えばどうでもいいことだが
好きにしろ
ドド
くっ
黒騎士ブラフォード！なんと猛然たるパワー！しかも残酷性十分！
ドドド
全身からみなぎる自分の能力と戦闘への誇り高き自信！
ドド
奇妙な気分だ…学校でならった黒騎士ブラフォードがぼくの前へ怨念をかかえて向かってくる！
ドドドド
呼吸をととのえろッ！筋肉をリラックスさせろッ！

UREYY
AAAA
HHHH!
な…なんだ!?
両腕をうしろへ回しているぞ
どっちの腕で攻撃してくるッ?
それとも脚か!?
ジョースターさん
危ない逃げろッ!

意外！
それは
髪のモッ！
ウォアアアッ！

うああああっ
ガラ ラ ラ
「死髪舞剣」とはッ！
生前！ブラフォードを猛騎士とした技のひとつ！
ほう 勘のいいやつ おれの「死髪舞剣」に気づくとは……！
おもしろい
ここ…「ウインドナイツ・ロット」は中世時代 騎士を訓練する町としてつくられたことは前にのべたが
そこに「77の輝輪」と呼ばれる 屈強男の血も凍る地獄の訓練場があった
その試練とは 10kmにおよぶ町の北登山道を 修行者は登っていく 重い甲冑をつけて 崖や川を越えて行くわけだが

ブラフォード以外の
タルカスのような
怪力巨体タイプ
一見スマートなブラフォードが
試練を達成できた理由と
この「死髪舞剣」なのだ
第3の手として
利用する長い髪は
たとえ髪の攻撃を
かわせたとしても
死角から突きや蹴りが
飛んでくるというわけだ

ズオオオオ

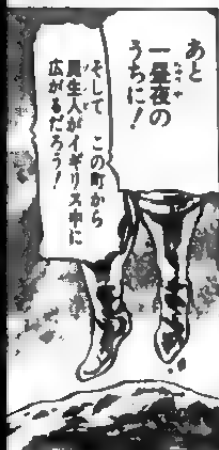
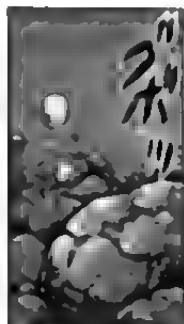
タ…タルカス…
さ…最期!
ジョースターさんを
救いに行けない!

フン…
勝負は
ついたな…
水中は
ブラフォードの
独壇場…

ゴボ
こ…呼吸が！

ハンデがあるッ!
つかわんッ!

ぼくに

ぐ
ぐあああ
さあァ!
おぼれ死なんうちにィ
なんとかしてみろッ!

断末魔の一瞬！
普通の人間はおいつめられ息が苦しければ水面に出ようとばかり考える
だが ジョジョは違った！
逆に！
！なんだこいつゥ!?
ま…まさか！
ジョジョはなんとさらに！
湖底へもぐった！

あ…あった！

これだーーッ

ひと呼吸あれば！

刻むぞ血液のビート！

オオオオ

水中のための青緑波紋疾走ーッ!!

ゴボゴボ

黒騎士の呪縛の巻

ジョ……

ジョジョーッ
やったか!

ま…
まだです!
やはり拳で接触して
直接「太陽の波紋」を
送りこまねば!

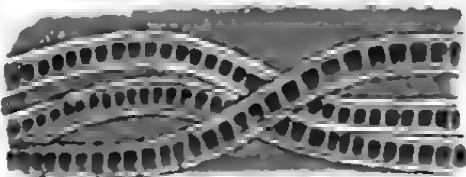
ディオ様が………
我に生命を
与えくださり
この男と闘わせて
くれたことに
感謝とこの上ない
名誉を感じる！
この男は
勇者の
素質十分！
もう水中というハンデの上での
闘いは終わりだアァ！
今度は能力と能力！ 技と技！
精神と精神！
最大を尽くし このブラフォードと
闘えイィィィ！
ピン
ピキ
パキ

UBYYYYAHHHH!
ディオにあやつられながらも生前の「誇り」を忘れてはいない！そしてその「誇り」は闘うことへの暴力への「誇り」！
きさまの血をこの肉体の一部としてやるッ！
ゴオオオ
また髪の毛攻撃か――ッ!!
こいッ！今度はたっぷり「波紋」を流し込んでやるッ!!

なッ!

おおおおおおおおお
波紋疾走連打ッ!!
うおおおあああ!
き……きりがないッ!
ドシュッ
おりゃああああっ!
ドシュッ

！
ぐああああッ！
ジョジョーッ
か…髪の毛が
ジョースターさんの
一〇五kgの体を持ち
上げるなんてッ！

ヤツの髪の毛は
筋肉でも
ついているのか
ァ！
ブラフォードの髪も
屍生人となって変化し
動くようになったに
ちがいない！
したがって髪の毛から
ジョジョの血液を
吸いとるのも
この特殊能力で
可能というわけだ
おじぎ草という植物は
刺激にしては驚異的な
スピードで　葉を閉じたり
開いたりするが　これは
膨圧運動という細胞膜の
水分の移動で動く
それと同様に。
ぐえええ
ッ！

ま…まずいッ！「波紋」は体の手や足など末端部分からしか出せないッ！つまりホースで水を飛ばす原理だからだッ!!

あのようにガンジがらめにされては両腕がつかえず「波紋」で髪を切断するのは不可能！

ぐあああッ!!
バキバキ

それとも蛇にのみこまれるネズミか!?
ネズミが蛇にくるくる巻きにされ全身の骨をボキボキ折られ……
自分の死を悟り涙を流しながら……しかも残酷な恐怖を持った目で 男を見つめて ゆっくりのみこまれるのを動物園で見たことがある…
あれカッ!

とどめだァァァ！
若者よォォォォ！
首をはねて
そのあふれる血を
もらうぞォォ!!

…………

こ
こここおおおおおおおお!!
これだ――ッ!!

おりゃああああああ!!
鋼を伝わる波紋疾走!
銀色の波紋疾走!

ふるえるぞ
ハート!

燃えつきるほど
ヒート!!

おおお
おおっ

刻むぞ
血液のビート
!

山吹き色の波紋疾走!!

英雄として瞑るの巻

おお！
やったッ
この音！

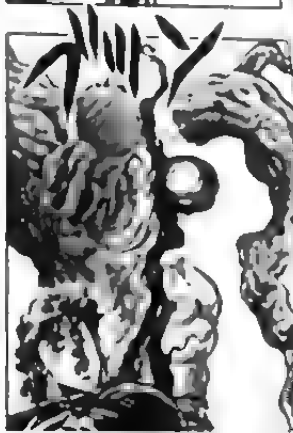
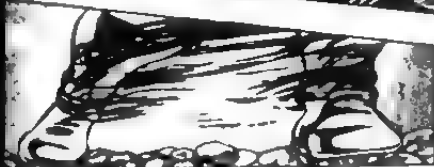
い…いままでの亡者とは
違った男…─フラフォード
─あの生い立ちと
その過去を
知っているだけに……

でも これでいいのだ
─彼も人間の血を吸い
多くの仲間を ふやす
[illegible]主人!
やっつけなくては
いけないんだ!

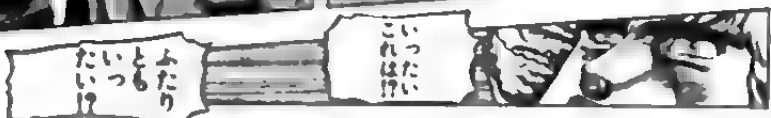
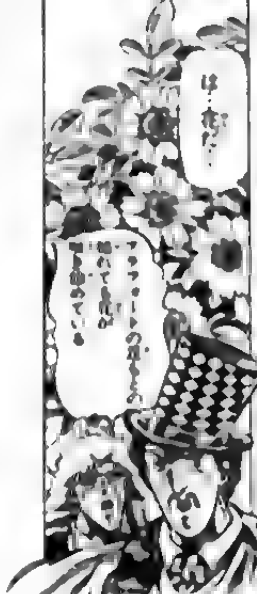
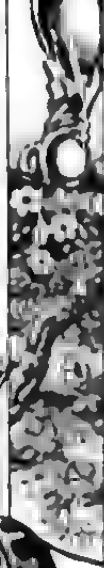
これしきの痛み！
へこたれぬわッ！

見苦しいぜ ブラフォード!

そんなに醜くなって
までもよォ
屍生人としての殺意が
消えず 襲ってくる
なんてよ!

グオオ

ジョースターさん 何しているッ! かわすか 攻撃するかしろッ!
ジョースターさん!

いったい これは!?
ふたりとも いったい!?
あなたは今…「これしきの痛み」と言った……
「痛み」…と
あなたは「痛み」を感じている!

は…花だ…
ブラフォードの死体が崩れて花が咲きはじめている
ニヤリ
黒騎士ブラフォードの肉体は「波紋」をくらったことによって崩れつつある…だが同時に「痛み」を取りもどしている!
つまり人間としての「痛み」を!波紋は彼の屍生人としての肉体を崩すと同時に高貴な人間としての魂を蘇らせたのだ!

だから ぼくは
あなたとの
闘いを止めた…
だから あなたは
剣の攻撃を
途中で止めた!

! ブラフォードの
顔!

パァァァ

あの顔は!
いままでの怒りと
憎しみにゆがんだ
顔ではない!
肉親と和解する
息子のように
やすらいでいる顔だ!
おまえ…
おれが途中で剣撃を
止めると…
そこまで信頼して
攻撃してこなかったのか!
そこまで人間を
信頼できるのか!

くあうう

フフフ…
この「痛み」こそ
「生」のあかし

この「痛み」あれば
こそ「喜び」も
感じることができる
これが人間か……

奇妙なやすらぎを
おれは今
感じる

もう世への恨みはない…
こんなすばらしい男に
こんなあたたかい人間に
最後の最後に出会えたから…
我が女王のもとへ
旅立とう……

三百年たった世界の友人よ
おまえの名をきかせてくれ
ジョナサン・ジョースター

ブラフォード
！
フフ…
シュー
シュー

許せないのは
それを
あやつる
ディオ!!

ジョジョオー
うしろだ!!

!?
UOHHHHHHーッ
!!
このこしぬけが!
試練をのりこえた騎士の恥さらしよ
MUOOHHHH!!

な・なんとッ! 友人ブラフォードの遺品とも呼べる甲冑を 無情にも 粉みじんにして榴散弾のように けり飛ばすとは!!
あ…あぶないッ!
ツェペリさん あぶないー一っ

おおおおッ
地面に伏せるか！
それとも飛んでよけるか！

だめだ!
どうしても広がり飛んでくる破片のどれかにあたってしまうッ
こおおおおおおーッ
これしかない!

ドグオオ
当たる面積を最小にして波紋防御!
ドバババ
うがああぁっ!!
ドグザーッ

笑わせるな! 骨ごと ひき肉にしてやるわ

JOJO JOJ OJO
騎士たちの遺跡の巻

ポコ！
こい！
この野郎！

わあ

ああ……
おれは信じるぜ
ボコよォ

だから今から行って
騎士どもの墓に
おめーを鍋で ふんじばってやっからよ！
泣いて喜べッ！

ひゃあああ!!

そっそれだけはーッ
行ったら
とり殺されるよォッ！

わめくなーッ
耳がうるせー
じゃあねえかッ！

ひええーッ

ほ……本当だァ〜〜

UROWOOOOO!
うわああ——っ
化け物んだ——ッ!!
ボコのやつを襲ってる間に逃げろ——ッ
ダァーッ
お…おいてかないで——ッ!!
グオオオ
かあちゃあ〜〜ん!!

絶望の悲鳴を発せ！
ブラフォードは
しょせん戦士にすぎぬ
男……
このガキィ……
いままで
なにやってんだ！

だがおれは殺戮のエリートをめざした！
力で殺しまくり破壊し尽くすだけだッ！

こんな子供まであやめようというのか！

そりゃ！当然！

ううっ！
なんだ この
のひびはッ！
わ…
れ走ってくるッ！

ゴゴゴゴ
スピード
ワゴン!
ツェペリさん!
だいじょうぶだ!
しかし わしらは
あのタルカス
くずした
ようだが……

む…昔の
騎士たちの
墓場だよッ!
ここから奥へ
ずっと続いて
いるんだ
ドオオオ
遺跡なんだ!
おばけがでるって
村じゃ だれも
近づかないけど!

ボ…ボコ〜
助けてくれ———っ!!
あ!
ボギ
ボギン
な…なにを!?
見るなッボコ!

ぎゃあああああッ!!
ブチ
ベロ
がははァ
あぎゃあ
あぎゃ
あぎゃ

ゴクン
ゴクン
こいつはひどいわい!
ドサア
ブフ～～～～～ッ
きさまら血のつまった皮袋どもがァ!
どいつもこいつも ズタボロの嬲殺しにしてくれるゥ!

襲ってくるぞッ！
うしろは絶壁だぜ──ッ
それにポコもいるスピードワゴンもいるッ！

……この葉っぱ！

ジョジョ例の波紋でいくか！
はい！

生命磁気への波紋疾走ッ！

ドバザザァッ
ウオー
ウオー
UOH
HHH!
ド

獣の体は微量ながら
磁気をおびており
生命磁石となっていると
考えられる
波紋探査は
その生命磁気を
ワーアンプが
の掌に
それを流しこみ
つば自体を
生命磁石として
つけたのだ

す……
すげー
やあーい！
ペロリ

どっひゃあぁ――っ!
こんなことで!!
なんて～
双首竜の間への巻

ギャー
にいちゃんたち…まさか！人間なの？それとも天から降りてきた神様の使い!?
ギャーン
ギャン
まったくだぜ！
ディオの奴が奇怪な石仮面をかぶってからおれっちのまわりは信じらんねー超常現象がいっぱい起こりすぎてよォ！
人間としての常識が麻痺しちまって疑問にも思わなかったがいちばんの謎は　あんただぜツェペリのおっさん！
あんたはいったいどこでこんなことおぼえたんだ!?

ディオのヤツを
このわしの
にまつわる
ボオオオー

わしは若かった……

石仮面が船を全滅させ
父を 廃人に変えて
死なせてから2年!
消えた仮面を求めて
世界中を旅して回った…

しかし 石仮面のうわさは
どこでも聞かない
どこへ行ったのか?
しかし 誰かの手に
必ず渡っているはず!
そう思っていた頃のことだ……

インドの港町で
ひとりの奇妙な男と
出会った

奇妙というのはとても
そうは見えないほど若く
少年のようで みすぼらしい
くせに男は自分を
「医者だ」という…のだ

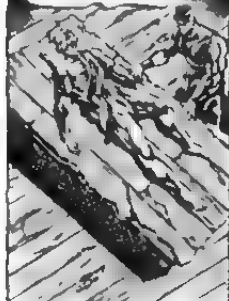
わたしは 驚いたッ!

こ…これはッ!

し…信じられんッ!

そして
わたしには
骨の手が
まるで太陽の
光を吸って
輝いているかの
ように見えた

10日もすれば
歩けるようになるだろう
あとはおいしい物を
たくさん食べて
元気をつければいい

し…信じられんッ!
いいやありうるッ!
こ…これは
あの石仮面の…!!

石仮面をかぶった
わたしの父は
木の根っこが養分を
吸い取るかのように　手で
人間をひからびさせたッ！

しかし　この男は
手でエネルギーを
与えている！
まったく逆さまだッ！

これは直感だが
………

この「力」なら
仮面の最悪の
事態に対抗
できるッ！

この「波紋」の能力を
身につけたい
ですと？
西洋人のあなたが？

つらいですよ…
死ぬ者も出る

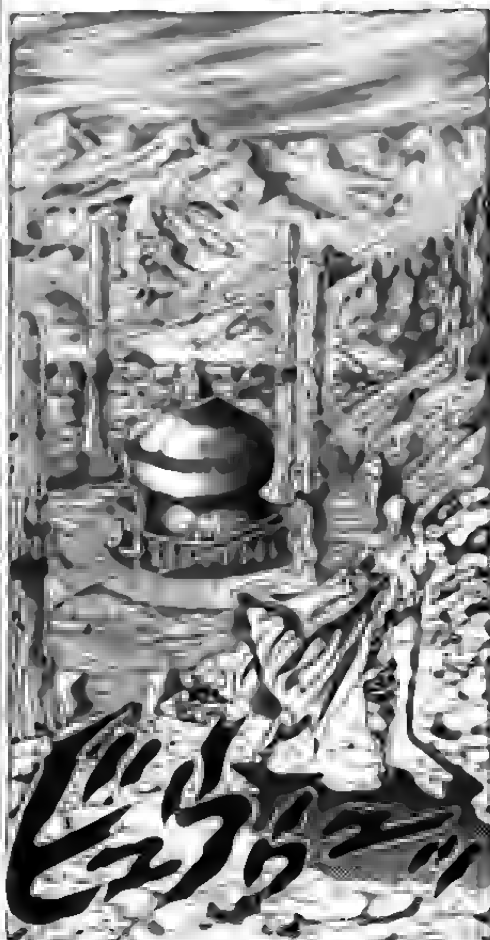
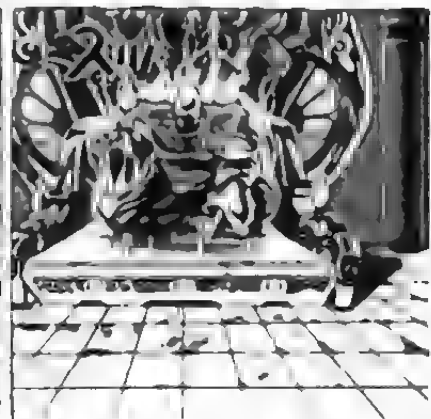
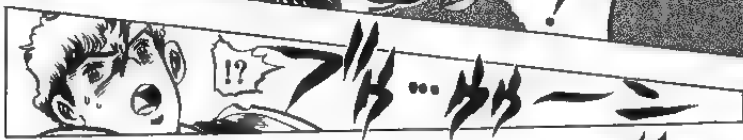
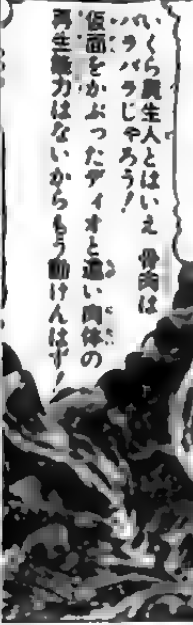
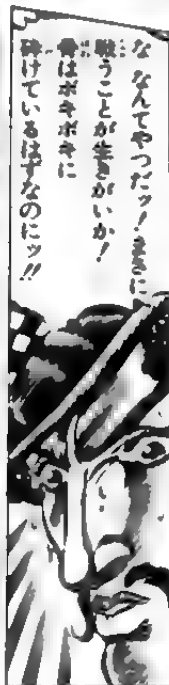
ビュウウーッ
ゴオオオ

グッ
パチッ
……!!
ブオン
西方からきた者よ そなたの未来が みえる……
そなた ここで修業するつもりか!? すれば ここで修業したことのために 運命が大きく変わり ……そして 凶悪な敵に出会い 「死」への宿命を 背負うことになるぞ!!

パァアアアアア
わが師トンペティの予言……
これはジョジョにもだれにもいえない秘密よ…
ヴゥーン
!
!?
ブゥ…ウゥーン
ブゥオオオ
こ…この音!?この音も波紋の音なのか!?
ち……ちがうッ!

タタルカスだっーッ!!

ひ…卑劣な奴だァ！
あの高さから身を
投げて突っこんで
くるとはァ〃
た…地面へ
引ずりつれッ
地面へ たたり
つけられるッ！

ドグァーン
ひえええッ！
タルカスのやつ あの高さから 石畳へ直撃かッ！
いくら屍生人とはいえ 骨肉はバラバラじゃろう！
仮面をかぶったディオと違い肉体の再生能力はないからもう動けんはず！
ズダン
ボキボキ

ボギ
ボギ
ズル
ガッ
な…なんてやったッ！まさに
戦うことが生きがいか！
骨はボキボキに
砕けているはずなのにッ!!

われわれの目的は
ディオを倒すことだが
追ってくるなら
仕方あるまい!
タルカスのやつを
ここでかたづけるッ!
いろんな仕掛けが
あるってうわさだよッ!

ジョースターさん何か出てくるぞッ！
シャリ
ジョジョ！！
にいちゃんッ！！

ニヤ…
ジャー
こ
これは!!

う……む
なつかしい……
双首竜の闘
チ……
チェーーン……
デス…マッチ……!
三〇〇年……
ぶり……に……
やってみる…か

あしたの勇気(ゆうき)の巻(まき)

中世騎士
殺人格闘場のひとつ!
ドッゴオーン
双首竜の間!

チェーン首輪デスマッチ！

40人を殺った……わしのもっとも得意とする殺技のひとつよ……

ひ ひでェ
あのおじさん
くやしいことに
目的としたものでは
ない……

や…やめてくれッ!
ツェペリのおっさん
したがって!
不可能なのだ!

きさまの…その首輪……………はずすことのできる鍵は…

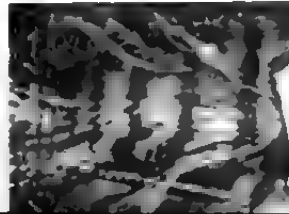
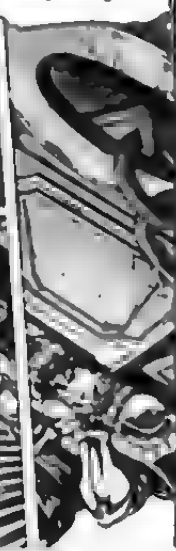
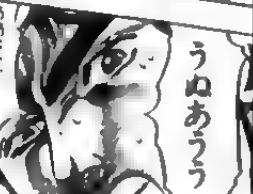
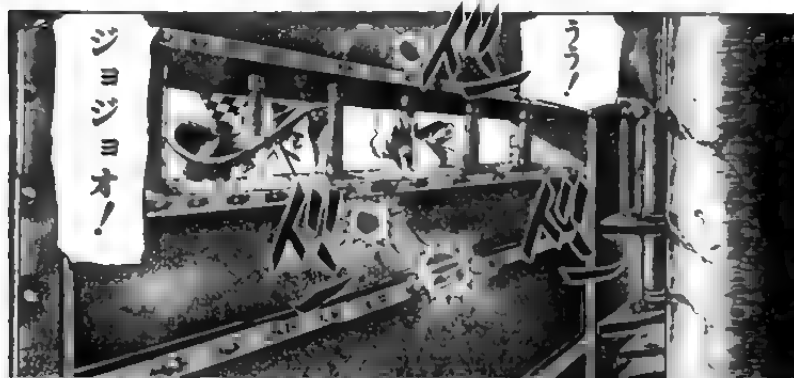
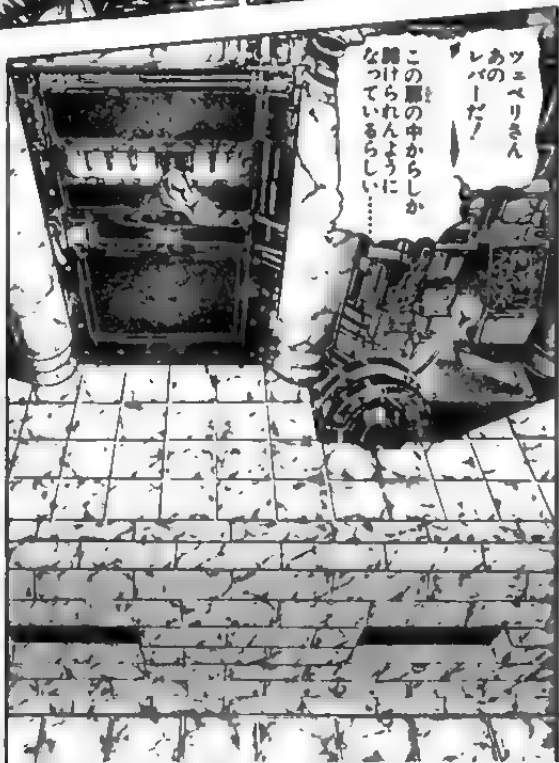
ここについておるッ!

自由と
なれるルール
よっ
おおおお
おおっ！

波紋疾走！
ウ？ウッ!?

チェ…チェーンが天井に接触しているので 波紋が散って タルカスまで流れていかないッ!

うぬあうう

うう……上腕の骨にヒビが入ったか・ぐ・ぐ…この応急手当は波紋の生命エネルギーで行なおうとして

なんとかしなくてならないのは……気管をつぶそうとしているこの首輪！呼吸ができん！

ギギ
ギギ
ザワ ザワ
ザワ
ちくしょう〜〜〜〜……
い…いつの間にか
ズボン濡らしちまった…
も…もう
いやだ……
この人たちと
いるのは！
この人たちは
おいらたちの
町に災いを運んで
きやがった………
ツェペリさん
あの
レバーだ！
この扉の中からしか
開けられんように
なっているらしい……
ジョジョはひとりでも
闘うだろうが
ブラフォードをたおし
体力の消もうが激しい！
どんな方法でもいい！
中へ入って力を
合わせねばッ！

タルカスが入った通風口までの絶壁をおりているひまはねえし！

あそこの明り窓もだめだ！小さすぎる！ネコか…子供なら入れるだろうがよ

子供…!!

クソッ!!

う…う…
おれはいつも
傍観者よ……
なにもできねえ
なにもして
やれねえ

この扉があかないのなら仕方ない…絶壁の下のタルカスの入った明り窓から入るしかない

行くまでにじ…時間がかかりすぎるぜ!!

ワァ
ワァ

おい!ポコォーッちゃんと見ろッ!おれの顔をちゃんと見ろってんだよォ!
ワァ
ワァ

この野郎目——そらすなッてめービビッてんのかァ……ああ!
なんだよこの手はア!
こいつビビッとるぜーーっ

ビ……ビビってなんかいね……よォ
じゃあなんで真っすぐおれっちを見れねーんだ!!
こいつ声がふるえてるぜ
タバコの火で気合い入れてやれィ!

ほれーッほれーよォ!
こいつ泣き出すぜこいつーッエルボーくらわせろ――!

うわっ!

や…やべーぜ逃げろッー!

バタタ

ね…ねーちゃん

あんた…
また
やられっぱなし
だったのね……
あきれるわ
なぜ いつも
だまってて
やりかえさないのよ
……………？

あ…あした
やって
…やらあ！

あしたって
いつのあしたよ？

あ
い、い、
あしたさ
……………

ポコ……
あんたの一番
こわいことって
なあに？
…………
…………

パッシーン

一番こわいのは
この痛みなの？
痛いのってこわい？
あんた いつまでも…
大人になっても
ひとりじゃなんにも
できない方が
もっとこわいとは
思わないの？
ウッ
おっ…
おれ…
おっ

ホラホラ
…弱虫さん…
家帰って
ねーさんが洗たく
したげる
ウ
ウッ
ウッ
このこと
とーさんには
ないしょにして
あげるから

ま……
まさか！

お………
おい
まさかッ！
や…やめろッ
バカッ

おい小僧ッ!
いくんじゃ
ねえ!
危険だッ!!

こどもが
町へ行ったときの
ことを考えるんだ
あのでつかいにいちゃんが
死んじまったら
町が襲われる…
ねーちゃんが襲われる…!!

ねーちゃんを
守るのは、この
おしらだ!

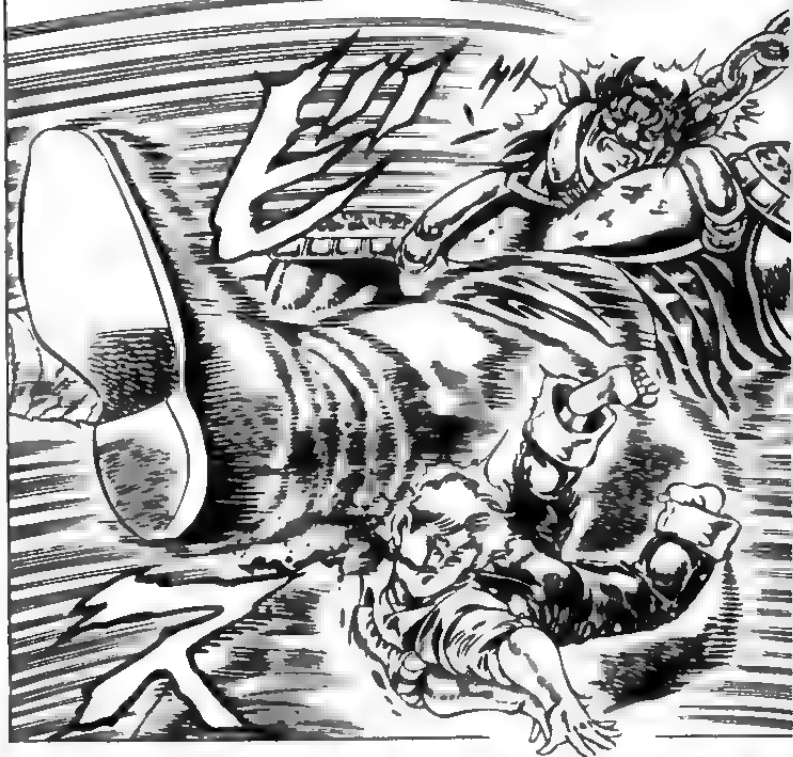
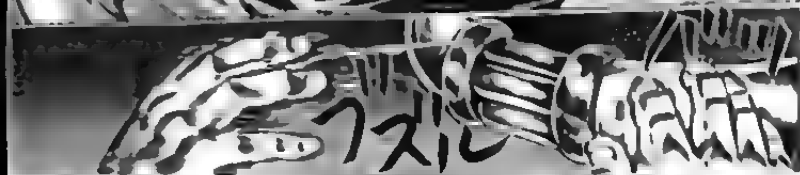
ねーちゃん!
あしたって
いまさッ!
なっ!
くるな
あぶないッ!!
UYYY
URRY!
おああ
あああっ!!

うわあ
あああーっ

こ…
こわい……の……は
いたみじゃあ…
ないぜ………

へ…へへへ
へ………

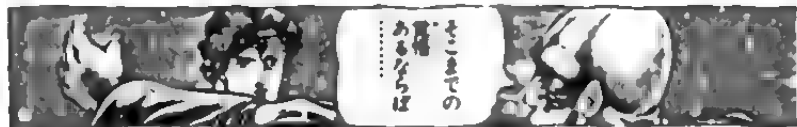
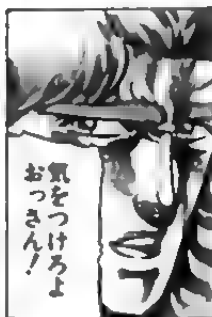
…………
ポコオオオ——ッ!!
や……
やったぜ……

グラグラ
グラグラ
老師の予言の巻
ズル
くくう!
フェベリ
さんが
ピクともしない!
まだ見せていない

老師の予言の巻
へへへ
へへ…
りっぱだぜ
…ポコ…
心配はない
キズは あさいぜ
ツェペリ
のだんな
ッ！
おもいっきし
やっつけて
やれッ！
ゴオオオ

ついに
ついに来たか あの予言の時が
え？
これが運命なら あるがまま受け入れよう！
ツェペリさん あんた 今 なんて…？

1063年　チベット
ツェベリ　25歳
フアアアアア

三年間 ここの荒行によくぞ耐えた……
今のそなたは呼吸をみださず何十里も走ることができよう……
いよいよ これから「周天の法門」という高度の修業に入るが……
もう一度 言うぞ ツェペリ……
このまま修業を続けるなら もう抜け出られん…… そなたの「死の運命」から!
やめるなら今じゃ やめれば新しい道もひらけよう
老師 トンペティ
詳しく読んでください わたしの生命の波紋を わたしの「死への運命」を! いつなのですか!! どこなのですか!!
知って どうする?

わたしには
追い求めている
ものがあるのです
それをほうって
おくことはできません
自分の生きざまを
まっとうするために
知りたいのです
わたしは自分の
死期を知ったところで
すべてをうけ入れます
すべてに満足します
そこまでの
覚悟
あるならば
……
ギュッ
教えよう！
そして…
老師……
トンペティは
言った……

古からの死臭ただよう密室で……
幼な子が門をひらく時!
鎖でつながれた若き獅子を未来へと解き放つため!
おのが自身はその生を燃やし!しかるのちに残酷な死を迎えるであろう
「古からの死臭ただよう密室で!」
「幼な子が門をひらく時!」
ズンズンズン

来い！てめえら
波紋とやらをわしに送りたいか！
ふぬけどもにゃあ──
指一本とて……
わしにふれることはできん！
グリ グリ
！
おおおりゃああああああ!!

くらえ!タルカス!
波紋乱渦疾走ーっ!!
ギャーン
うう…!
こ…
これは!?
ズワッ
ドオオオオオオーン

うっ! う…… 上からか!?
な!
ちがう ツェペリさん
上と下からの同時攻撃
天地来蛇殺
うっ!!
ギャラララ

ギュ
ぐああ
パアーン
ぬぐぐっ
バキ
ふたり同時に絞め殺すッ!
グオッ
ギャリーン

うっ

う

うわああ
あああああっ

ボキ
ジョ…

ジョ……
ジョ……
ドン
ドシャア
バアアア
うあああああああーっ
ディオ様の命令どおり始末……いたしました……
う……
う…
う……
…う…

ぬう…

ジャギーン

ウヌウ〜〜〜

首の骨が折れたのに
まだ息があるのか
この若僧…
とどめをさして
くれる!

むう……
ぬぬ…
う!

ジョ……

……こやつ……まだ生きているのか……
わが究極の……
ズルズル
わが……究極の……
わが究極の奥義……ジョジョに捧げる
うおおおおお！
ズズ
ギャン！
ジョジョ継いでくれわしの意志を――!!

こ…こんな！
こんなこと！
残酷すぎる！
お…おっさん！
ツェペリの
おっさあ
――ん！
怒りをたたきこめ！の巻
ドオオ
オオ――ン

怒りを
たたきこめ！の巻

てめえらふたりとも
わしの足蹴でズタボロと化せい――ッ!
ギャン
ぐっ
な!?
ゴゴゴ
ゴゴゴ

ジ…
ジョースターさんが
タルカスをつりあげた
こ…
こいつゥ…
首の骨を
折ったのに…
ガッ
キーン
ヌウウウ！
ガギギ
ぬうう
うっ！
ググ

ヌハハーッ

マヌケーッ
その首輪をひきちぎる気か
人間のてめえがか
ディオ様に力をさずかった
このわしでさえ
てこずる鋼鉄をよ！

うおおお
おおおー！

ぐっ！

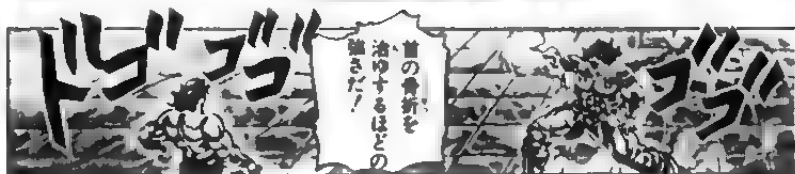
うおおおおおあぁーー!ッ ゆるさんタルカス!

なっなにっ!!
GYYYYYAAA!
そのゆがんだ精神!
醜悪なる狂気!
心の奥底まで
魂をディオに
売り渡したな!
ギャン
スゥウ
URRRR
RAAA
YYYY
YYY
YYYY
ーーッ!
ア
ド

うぬおおお

ANGYAAAAH!!

つ…強い！ほとばしるほど強い！今までのジョースターさんと違う！

それに動きも圧倒的に速いぞ！ツェペリのおっさんの生命波紋が宿ったんだ！ふたりの力の"相乗作用"

ドゴゴ!!

首の骨折を治ゆするほどの強さだ！

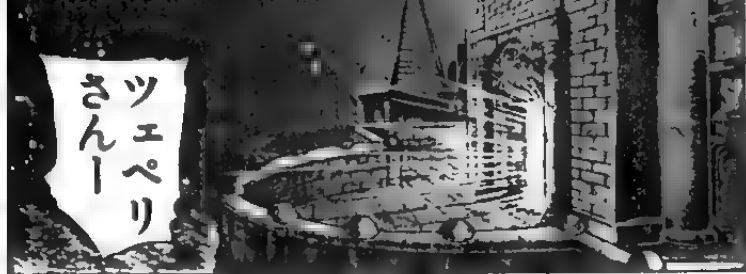
ゴゴ!!

歴史の闇に永遠に沈め！

ほざけーーッ
てめーこわっぱがァーーッ！

UッWッ…

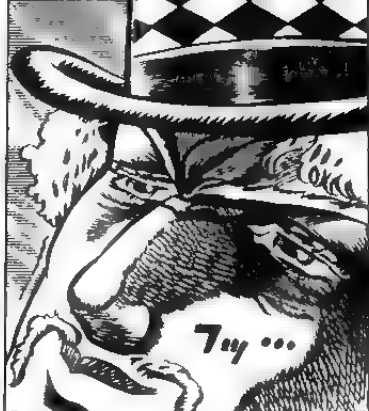
UW
HOH
おおおおおおおお!
決った──った!!

ガシャアン

ツェペリさんー

………
………

こんなことって…
あなたがいなくなったら…

こんな……
………

あなたがいなくなったらぼくらはどうすればいいのですか?

JOJO…
………
き…きさま…
大…バカ者が…
悲しんどる場合か! 今のおまえは!

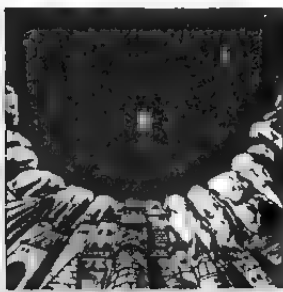
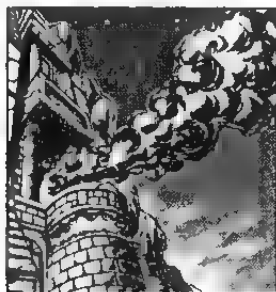
フッ…
ゴボボ
ツェペリさん！
うう
さ…
さあ早く行け
ディオを倒すのだ
……
石仮面を
破壊するのだ！
わしは……
自分の運命に
満足しておるよ…

まるで親友と
息子を同時に
持ったような
気持ちだぞ

そして わしは
これから
おまえの中で
生きるんじゃ…

……
……

ズル

さよなら
ツェペリさん

遥かな
国からの3人の巻

ツェペリさんが死んで ジョースターさんの 顔つきが変わった ようだ…… 表情に影が濃くなった ……
おれだって 同じよ…… 悲しみと怒りを 必死にこらえて いる だが あのディオを 倒すまでは悲しんじゃあ いられねえ!
ジョースター さん!
ディオのやつは きっと一晩中に この町を 全滅させると いった! 屍生人は屍生人を 生み その早さは ネズミ算だぜ!!
いったい町は どうなっているんだ… 町は まだ 生きているのか…
……うむ いそごう!

!

お

アダムスさん!
おいポコォ!
おめーのようなガキんちょが夜おそくほっつき歩いとるんだアー!?

アダムスさん! おいらのねえちゃんは!? ま…町は!?
だっだいじょうぶ!?
だいじょうぶだとォ!? だいじょうぶどころかカンカンもんよッ 帰ってきたらオメーのこと牛小屋にとじこめてにがい薬のませてやるとよォ!

あっありがとうアダムスさん!
町はまだ無事のようだ!
いそぎやしょう

ニュ〜
ベロ
ベロロロン
グルゥ〜
こ……
子どもだア!
ウヒヒ
バカめェ!
子どものあった
けー血が
すいてェーぜ!
ガシャア

あっ
あああ
あああっ!
この男
すでに
屍生人だ!
ほれ棒の
スピードが
かわへるか
——っ!
すると町は
もう…

ガッ
ドギャーッ!!
ギャ
ブチン
そのとおりだ……
ブッ

町はずれに異生人がはびこりつつあるぞ!

ウウッ！
ま…ま…
またもやだ！
それも
この新手の
屍生人
ただならぬ
鋭い眼光！

我が名は
ダイアー

フワリ…

蹴りか……
しかし…
スローな蹴りだ

うおおお
おあああああっ

必殺！稲妻空烈刃!!

待て！
ジョナサン
ジョースター
！

わたしは人間だ……

失礼だったが君が ツェペリさんから学んだ実力をためさせてもらったのだ

え!? 今ツェペリさんと？

うたれた自分の肩を見てみたまえ…

？

手……手紙か…

Wm. A. Zeppeli

さ……差出人はツェペリさん!

そうだ……ツェペリさんが我われに助けを求める文面の手紙だ

石仮面の行方とそれをもつ者を知ったツェペリさんが全てのことを書いてよこしたのだ

こちらは 我が師 トンペティ そしてわたしは 弟子の ダイアー

同じく ストレイツォ

ト…… トンペティ

ええ しーーーっ ところで ツェペリは どこかね？

ドォオオオ

どうか…… この子だけは！

グシグシ

どうか この子の 命だけは お助けを……

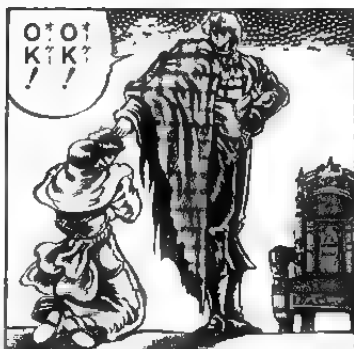
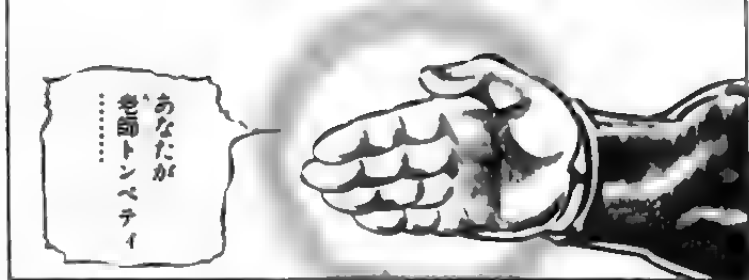
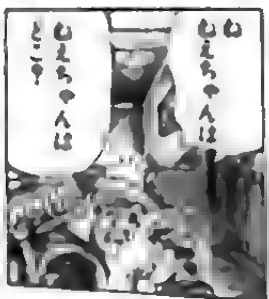
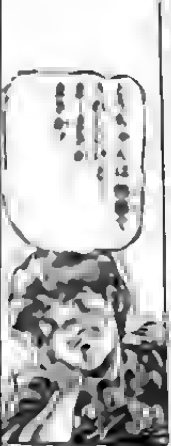
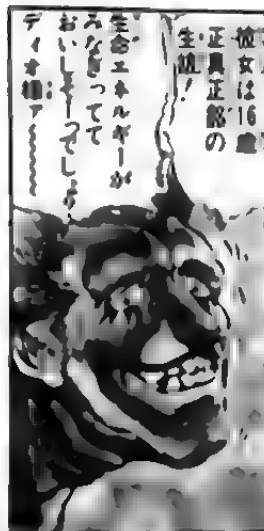
この子の命だけは……

ん〜〜〜〜〜〜
するというと
ミセス……
あなたは
こう希望して
いるわけだ
「自分の命は
われわれに献上してもいいが
子供には手をかけないで
ほしい」……と
…そうかね?
う…う…
こ…この子だけは
お…お願いです
……
泣けるじゃあないか
OK!
わたしと彼ら全員 誰も
その子に決して
手をかけることは
しない!
このディオ
誓おうではないか

だがね……
ここにいる下僕たちは
人間であった時……
自分の恐怖に屈し…
自ら進んで魂を
このディオに捧げた
が………
こいつらのように
親子ふたりで　われらの
仲間になった方が
幸福だぞ………
悩みも苦しみも
親子で憎しみ合うことも
決してなくなるのだ

う…
う……
こ…この子
だけは!
OK!
OK!

あたしィィィの
赤ちゃあァァァん!

おぎゃああ
ああ〜〜〜ん

フン！言ったとおり 我われは手をかけん 食い殺すのは 母親のきさまよ
自分の選択した 運命というわけか… この町 一夜かからんうちに おれのものだな
そうか ツェペリのやつ 逝きおったか……
我われが今少し 早くついたとしても 同じ運命じゃっ たろう

あなたが老師トンペティ……

……

!?

言われれば
そのような
感情は
なくもな

圧倒的かな!
を持つヤツよ

ボコ……

む
むーちゃんは

むーちゃんは
どこ？

外へ出たの
!?

むーちゃあああ
あん！

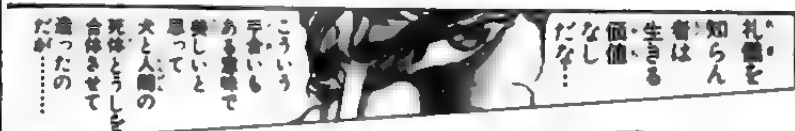
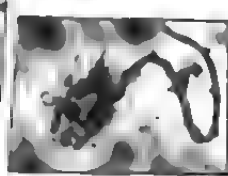
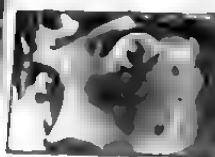
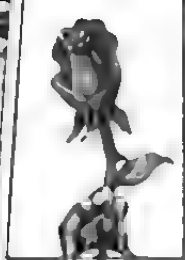
怪人ドゥービーの巻

怪人ドウーピーの巻

たとえば……だ

たとえば……
この美しい花だ……
君は花でいえばちょうどこのくらいの蕾といえる

彼女は16歳 正真正銘の生娘!
生命エネルギーがみなぎってておいしそーでしょお
ディオ様ア～～～

よーく考えてみたまえお嬢さん
この花は…このまま咲き誇ってしまえば あとは萎れ朽ちてくのみ……
悲しいとは思わないかい

ウシャシャヒャヒャヒアアー—ッ
ひっ
礼儀を知らん者は生きる価値なしだな…
こういう手合いもある意味で愉しいと思って犬と人間の死体どうしを合体させて遊ったのだが………
どうだね お嬢さん… ひとつ選択してくれるかね?
今のままの姿で永遠を楽しみたいとは思わないかい?
とはいってもだ…… このディオ 友情を押しつける類いの輩とは違うのでね… 君の自由意志—— 君の運命は 自分で選ぶんだ
え? 聞こえないよ

あ…あなたは
永遠に
呪われている
は化物よ!
ペロリ

パサッ
!?
ウシュー

バァーイ
はッ!!

きゃああ
あああ!!

はあ
ああ
うう
うう
う
ヘキイ!?
アン
ギャアアーッ
ピュ
ピュッ

屍生人になど
誇りある
我が名を
教える必要
なし！

HOOOO
RRRRR
RYYYN!!
ぬおああ!
ボコォ
ボコォ

WOOOO KYAAAAAHH!!
噛んじゃった!
噛んじゃった!
いっぱいかんでやったぞーッ

なにかいる!
あの頭の中!

バッ
バッ
バッ

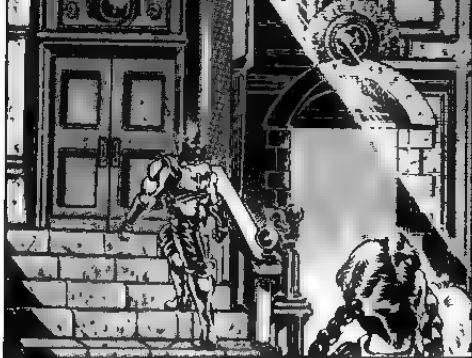
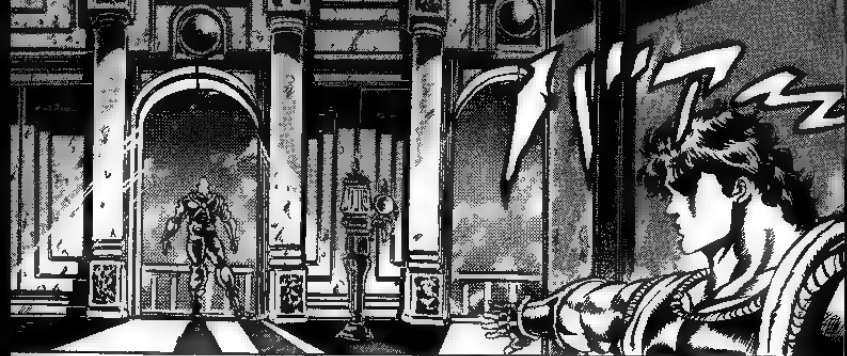
ルルルン！
ルン！
ルン！
あ……
あの原生人！
体内に蛇を
飼ってるんだ！
それも猛毒の
コブラとか
肉を喰いちぎる
奇妙な蛇を！
にいちゃんが
毒ヘビに噛まれた！
そ…それもいっぱい
!!
ぬウフ
フフフ
たまげた
かアああ！
ニコニコ
USHY
YAAAA!!
スッ
スッ
やれやれだ
ディオの
悪趣味に
つき合っている
時間は
ない………

シュコオ
おりやっ!
ビタ
やった!
指でつかんだ!

ふん!
ビュッ
ビュッ
ビュッ
ほう 強い…… 毒まで しぼり出したぞ! 短期間で よくぞ ここまで 血液の流れをコントロール できるように なったものだ
ツェペリさんが 生命エネルギーを ジョースターさんに 与えて 死んでいった からだ……
ほんの少しだけ 波紋を送り込んで 蛇の血液を とち くるわしてやる!

ムシャ
ムシャ
ムシャ
ムシャ
うわあああ ああ!!
なっ! なにをするヘビども……!
く喰われる!……
そんなあ
むえちゃん!
ポコ!

地獄からもどって来たぞディオ！

はっ!
生きてたのか……
4 双首竜の間への巻(完)

どうもすみません。
これは、おわびのためのあとがきです…

作者

「ジョジョ」のご愛読、ありがとうございます。
なぜ、突然、作者のぼくが、この４巻のあとがきを書くのか？
それは、現在、本誌（週刊少年ジャンプ）に連載中の「ジョジョ」に
シーザーというツェペリさんの孫がでてくるのですが、そのシーザーの
存在について、大変重大なミスが、この第４巻に収録されている中に、
あったためです。

＊　＊　＊

そのことについての抗議の手紙や電話をたくさんいただきました。
「ふざけるんじゃねえ！」とか「いいかげんな話をかくな！」とか「おとな
はウソつきだ！」とかの、少年少女の絶叫と怒りと悲しみの声でした。
へおっと…ミスに気づかなかった読者のみなさん！「へえ！、そーなの。

どこかな?」とかいって、わざわざ探したりしないでください）

そこで、その箇所を訂正して、ここでおわびするために、このあとがきを書いたのです。

* * *

「ジョジョ」は、壮大な構想と緻密な計算のもとにつくられている作品ですが、長くかきつづけると、そこにとスミやキズができてくるということでしょうか……。

「おとなはウソつきだ」と思った少年少女のみなさん、どうもすみませんでした。おとなはウソつきではないのです。まちがいをするだけなのです……。

それでは、これからも「ジョジョ」の応援、よろしくね。

■ジャンプ・コミックス

ジョジョの奇妙な冒険

4 双首竜の間への巻

1988年6月15日　第1刷発行
1999年2月17日　第45刷発行

著者　荒木飛呂彦

編集　ホーム社
東京都千代田区一ツ橋2丁目5番10号
〒101-8050
電話　東京　03(5211)2651

発行人　山下秀樹

発行所　株式会社　集英社
東京都千代田区一ツ橋2丁目5番10号
〒101-8050
03(3230)6233(編集)
電話　東京　03(3230)6191(販売)
03(3230)6076(制作)
Printed in Japan

印刷所　株式会社　美松堂
中央精版印刷株式会社

ISBN4-08-851129-8 C9979